



Prejemniki Čopovih nagrad

2020



»O tem, da je treba tudi goreti

KOT NA GRMADI, tako je treba goreti. Kot nekdo, ki ve, da ga zaradi nečesa sežigajo in ne more, pa niti noče, narediti nič proti temu. Ne zadostuje spoznati resnico, ne zadostuje jo zapisati, ne zadostuje jo pogumno izgovoriti: treba je tudi goreti zanjo, izgoreti snov življenja, telesno tkivo vreči plamenom, ki žgejo od zunaj in od znotraj. To grmado, na katero mora navsezadnje stopiti vsakdo, ki želi resnico, grmadita dva: krvnik in žrtev. Na koncu se ni moč pogoditi. Vsaka vaja, izkušnja in previdnost so zaman. Nič ne pomaga, na koncu je treba zgoreti, če želimo, da nekaj ostane od tega, kar je bil smisel našega življenja.

O bistvenem

PAZI NA TO, da te v življenju in pri delu ne zapeljejo klišeji, možnosti zasilnih, udobnejših rešitev. Vedno se najde nekakšna možnost, ki odpravi napetost potrebnega prizadevanja, ponuja stransko pot, ponudi cenejšo možnost. Govori o bistvenem, napiši bistveno, naredi bistveno. To je vedno težje, zahteva več moči – in obenem, ko se odločiš za to, da boš situaciji ali delu dal svoje bistvene moči, sprevidiš, da je to bila najpreprostejša, ja, edina popolna in možna rešitev. Stranska, delna rešitev, kliše, okolišenje, preusmerjanje, ovinkarjenje naposled zahtevajo večji in hujši napor kot samo bistveno, preprosto, popolno. Ko izbereš srednjo pot, zapravljaš. Bistveno je vedno cenejše,

koristnejše, učinkovitejše. Živi gospodarno, ustvarjaj varčno, ne zapravljaj moči za drugo, samo za bistveno.

O zadovoljstvu

EDINO ZADOVOLJSTVO, JA, edina izpolnitev v življenju je, da opraviš tiho, sicer postransko, a strokovno delo, za katero so te določila nagnjenja in sposobnosti; da ne bežiš pred delom v neko nečimrno »vlogo«, temveč se zadovoljiš s tolažbo, da je bilo tvoje delo najboljše možno v danih okoliščinah in je morda tudi kaj koristilo ljudem. To je največ, kar ti življenje lahko da.«

*Sándor Márai,
Knjiga zeli za dušo in telo*

Knjižničarji in knjižničarke smo obdani s knjigami. Naš privilegij je, da lahko v vsakem trenutku stopimo v vesolje. Vesolje znanja, zgodb, misli, spoznanj. Knjige nas povežejo, a ne same po sebi, v nekem prostoru ali na neki polici. Knjige nas povežejo, ko jih preberemo. Včasih najdemo misli, ki so tako izbrano zapisane, da jih preberemo večkrat in potem nekje v sebi čutimo, da to je to. Kar smo želeli povedati. Posebna moč je v tem, da ne kopiramo, prilagajamo ali povzemamo. Ohranimo izvirnik. Ker tudi Čopovi nagrajenci so original, ki ga ni možno, mogoče ali smelo kopirati. Se jih ne da, ne gre, jih ne moremo deliti kot zaslon ali povezavo v drugačnem letu 2020. Čopovi nagrajenci so izvirnik, vsak s svojo predanostjo, zagnanostjo in zavzetostjo, presegajo razpon strokovne udobnosti in oplemenitijo vrednote naše stroke.

Čopovi nagrajenci gorijo za svoje delo, prepogosto izgorijo in vedno postavljajo v ospredje bistveno, ko stopajo na pot, ki nikoli ni enostavna, klišejska ali stranska. Njihovo delo, njihov prispevek spreminja življenja posameznika, skupnosti in družbe ter vodi strokovne kolege in kolegice tja, kjer se ni mogoče pogoditi za povprečnost, udobnost ali anonimnost. Čopovi nagrajenci so vedno smerokaz strokovne odličnosti. Tudi v letu 2020, ko je vse drugače.

dr. Sabina Fras Popović
predsednica ZBDS



mag. Angela Čuk (foto: Borut Kirar)

ČOPOVA DIPLOMA ZA LETO 2020

mag. Angela Čuk

Mag. Angela Čuk je v farmacevtskem podjetju Krka d.d. leta 1991 pričela graditi specialno knjižnico. Odločitev podjetja, ki svoje poslanstvo razkriva v sloganu »Živeti zdravo življenje«, da potrebuje sodobno specialno knjižnico tudi in predvsem za ohranjanje konkurenčnosti v specifičnem polju znanja in znanosti, je bil izziv, ki ga je mag. Angela Čuk spremenila v življenjsko strokovno poslanstvo. Vzpostavitev knjižnice in vodenje centra za strokovno informatiko v gospodarskem okolju je od magistricе veterine in dotedanje raziskovalke zahtevalo nova znanja na področju upravljanja informacij, ki jih je leta 1993 pridobila z izobraževanjem na Royal Melbourne Institute of Technology v Avstraliji.

Mag. Angela Čuk je specialno knjižnico v gospodarskem podjetju organizirala kot vzorčen model specialne knjižnice v slovenskem prostoru, znotraj podjetja je to knjižnica, ki je vedno korak pred uporabniki ter sledi sodobnim zahtevam razvoja. Knjižnica je umeščena v središče razvoja in raziskav. Podjetju Krka d.d. knjižnica predstavlja srce podjetja, ki poganja njegov razvoj, napredek in omogoča večjo konkurenčnost. Specialna knjižnica tega podjetja ima v knjižničarskem prostoru poseben status, saj je ena redkih knjižnic v gospodarstvu, ki je preživela ekonomske krize.

Poslanstvo centra za strokovno informatiko, ki ga vodi mag. Angela Čuk in je neposredno prepleten s klasično knjižnico, je tudi redno izobraževanje sodelavcev

v podjetju. Le ti predstavljajo poseben profil uporabnikov, saj iščejo in potrebujejo točno določena znanja in specifične informacije, ob tem pa pričakujejo individualno in celostno obravnavo. Vse to postavlja pred knjižničarko v takšnem okolju potrebo po rednem in izredno zahtevnem strokovnem izpopolnjevanju. Za sodelavce podjetja v knjižnici pripravljajo različna predavanja. Med temeljnimi so uvajalni seminarji, kjer jih seznanijo z informacijskimi viri. Ta predavanja v knjižnici nadgrajujejo s ponudbo obnovitvenih tečajev in delavnic za skupine uporabnikov z vsebinsko podobnimi informacijskimi potrebami. S takšnim pristopom in redno vgrajenim dostopom do znanja v sklopu kariernega načrta zaposlenega v podjetju mag. Angela Čuk vpliva na informacijsko pismenost in dviguje informacijsko raven zaposlenih in prebivalstva.

S sodelavci centra za strokovno informatiko tvori tesno povezano skupino ob jasno razvidnih vodstvenih kompetencah. Po mnenju sodelavcev je njihova vodja »izredno pozitivna oseba z izjemnimi vodstvenimi in povezovalnimi sposobnostmi, ki je vedno dobre volje, pripravljena pomagati in se spopadati z vsemi izzivi«. S poglobljenim uvidom v organiziranost in delovanje celotnega centra in podjetja je cenjena sogovornica sodelavcem ter vodstvu. Specialna knjižnica v farmacevtskem podjetju Krka d.d. je bistveni del učeče se organizacije ter steber dostopa do znanja.

Mag. Angela Čuk strokovno poslanstvo izraža kot predavateljica, članica različnih delovnih skupin in odborov ter ga podkrepi s prispevki v domači in tuji periodiki, strokovnih zbornikih ter tako širi vedenje o doprinosu knjižnic in knjižničarjev družbi.

S svojim delovanjem v stroki, deljenjem strokovnega znanja in zavzetostjo že skoraj tri desetletja navdušuje bibliotekarje tako doma kot v tujini. Znanje, dosežke in

izkušnje nesebično deli s kolegi. Mag. Angela Čuk je velika zagovornica prenosa znanj skozi sistem mentorstva, zato pod svoje okrilje redno sprejema mlade bibliotekarje.

Edinstven preplet strokovnega znanja, vodstvene pozicije in osebnostnih lastnosti je razlog za povabila k sodelovanju v različnih strokovnih skupinah. Bila je del skupine, ki je leta 2018 izvedla raziskavo slovenskih specialnih knjižnic in na tej osnovi postavila strokovne standarde specialnih knjižnic za tekoče desetletno obdobje. Povabljena je bila v fokusno skupino Oddelka za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo za potrebe prenove študijskega programa, izvedla je vabljeni predavanja in gostila študente oddelka na študijskem obisku.

Mag. Angela Čuk je več kot trideset let aktivna članica stanovske organizacije. Med člane Društva bibliotekarjev Dolenjske je pristopila na začetku strokovne kariere. Skoraj vsa leta je članica izvršnega odbora matičnega društva in izvršnega odbora Sekcije za specialne knjižnice pri ZBDS, ki jo je en mandat tudi vodila. Sodelovala je na posvetovanjih ZBDS, strokovnih srečanjih društva in na posvetih doma in v tujini, prav tako pa tudi v programskih odborih strokovnih posvetovanj.

Bibliografija mag. Angele Čuk dokazuje njeno avtorsko in soavtorsko angažiranje v mnogih strokovnih objavah s področja veterinarske, medicinske in bibliotekarske znanosti s poudarkom na povezovanju in prepletanju znanj in praks vseh omenjenih področji. Posebej velja izpostaviti objave, s katerimi je predstavila dobitno kombinacijo sodelovanja med zavzeto specialno knjižnico in uspešnim poslovnim okoljem.

Mag. Angela Čuk je strokovnjakinja, ki je pustila neizbrisljiv in močan pečat v stroki, vplivala na razvoj specialnega knjižničarstva v Sloveniji, skrbela za dvig njegovega

ugleda in pospešila razvoj knjižničarstva v regiji in širšem geografskem okolju. Njena dejanja so zgovornejša od besed, hkrati pa vse njene poteze potrjujejo njene besede in tako mag. Angela Čuk predstavlja tisti tip vodje knjižnice, ki ga v največji meri potrebujemo za proaktivni pristop pri razvoju knjižničarstva in bibliotekarstva. S svojim delovanjem, predanostjo in zavzetostjo stroki presega okolje specialnih knjižnic in regionalno delovanje.

Za izredno pomembno življenjsko delo na področju knjižničarstva, ki je širšega pomena in prispeva k ugledu in napredku knjižničarske stroke, za odmevno delo ter izjemen prispevek k razvoju in afirmaciji knjižnice v gospodarskem okolju in specialnih knjižnic v družbi ter pri utrjevanju profesionalne zavesti knjižničarjev ji Komisija za Čopove diplome, Čopova priznanja in Čopove plakete pri Zvezi bibliotekarskih društev Slovenije podeljuje Čopovo diplomu za leto 2020.

ČOPOVA DIPLOMA ZA LETO 2020

dr. Alenka Kavčič-Čolić



dr. Alenka Kavčič-Čolić (foto: Milan Štupar)

Dr. Alenka Kavčič-Čolić, višja bibliotekarska specialistka z doktoratom znanosti s področja bibliotekarstva, je delu v knjižničarstvu predana in zavezana že več kot tri desetletja. S svojim znanstveno teoretičnim, raziskovalnim in strokovnim delom pomembno in prepoznavno prispeva k razvoju bibliotekarstva in knjižničarske stroke. Domet njenega delovanja na področju bibliotekarstva sega tudi preko geografskih meja in vpliva na razvojne smernice v mednarodnem prostoru.

Dr. Alenka Kavčič-Čolić je delo na področju bibliotekarstva pričela leta 1989 v takratnem International center for public enterprises – ICPE, kjer je delovala kot dokumentalistka in knjižničarka ter kasneje tudi kot vodja knjižnice v knjižnično-informacijski službi. Med letoma 1997 in 2001 je opravljala dela in naloge knjižničarske dokumentalistke v INDOK centru v Centralni ekonomski knjižnici v Ljubljani. Od leta 2001 je zaposlena v Narodni in univerzitetni knjižnici, kjer vodi oddelek za raziskave in je nosilka vrste razvojnih projektov.

S svojim dolgoletnim znanstveno-raziskovalnim delom je postala dr. Alenka Kavčič-Čolić usmerjevalka strokovnega dela na področju specialnih knjižnic ter na področju razvoja informacijske tehnologije in ohranjanja ter varovanja digitalne dediščine. Vsa leta svojega delovanja je izjemno aktivna tudi na področju izobraževalne in svetovalne dejavnosti v knjižničarstvu. Pripravlja in izvaja tečaje ter delavnice za različne profile zaposlenih strokovnih delavcev v različnih knjižnicah. Ob tem je tudi izpraševalka na bibliotekarskih izpitih, predavateljica v programu strokovnega izpopolnjevanja in usposabljanja Narodne in univerzitetne knjižnice v Ljubljani ter vabljen predavateljica na različnih znanstvenih in strokovnih konferencah.

Leta 2015 je bila dr. Alenka Kavčič-Čolić imenovana za vodjo delovne skupine Nacionalnega sveta za knjižnično dejavnost za pripravo strokovnih priporočil (standardov)

za specialne knjižnice. Bogato teoretično znanje in pogled v širši mednarodni prostor sta ji pomagala pri vodenju te skupine. Ob tem je prav z vodenjem skupine strokovnjakov na področju dela specialnih knjižnic na osnovi lastnega znanja in vpogleda v različne prakse na področju delovanja specialnih knjižnic odločilno prispevala k reševanju strokovnih dilem v slovenskem prostoru in tako zarisala smernice razvoja strokovnega področja.

Dr. Alenka Kavčič-Čolić je članica v številnih strokovnih združenjih in organih. Članica Društva bibliotekarjev Ljubljana je od začetka profesionalne kariere v knjižničarski stroki, torej že več kot trideset let. Z avtorskimi prispevki s področja bibliotekarstva je aktivno sodelovala na posvetovanjih in kongresih ZBDS ter na strokovnih dogodkih, ki so jih pripravljale sekcije ali strokovna društva. Vrsto let je bila tudi članica izvršnega odbora Sekcije za specialne knjižnice pri ZBDS. Med leti 2012 in 2015 je bila odgovorna urednica revije Knjižnica, kot recenzentka sodeluje pri reviji od leta 2005. V obdobju, ko je vodila znanstveno in strokovno revijo za področje bibliotekarstva in informacijske znanosti, je revija Knjižnica dobila drugačen vizualni izgled in se odela v sodobne grafične elemente, ob tem pa ohranila svojo prepoznavno podobo.

Sodelovala je pri mnogih domačih in mednarodnih raziskovalno strokovno razvojnih projektih s področja informacijske tehnologije ter ohranjanja digitalne dediščine: DEDI, Oblikovanje zbirke člankov slovenskih avtorjev v polnem besedilu, Oblikovanje in analiza zbirke slovenskih digitaliziranih in elektronskih publikacij (ZDEP), Metodologija zbiranja in arhiviranja slovenskih elektronskih publikacij na medmrežju, Digitalna knjižnica Slovenije, DRIVER II – Digital repository Infrastructure Vision for Europe, Digitalization on Demand (DoD), Web Cultural Heritage idr.

Za razvoj in pozicioniranje slovenske knjižnične skupnosti v tujem prostoru je izredno pomembno delovanje dr. Alenke Kavčič-Čolić v mednarodnem okolju, kjer je aktivna že vso profesionalno kariero. Sodelovala je in še sodeluje v sekcijah mednarodnega združenja IFLA, zlasti v Sekciji za ohranjanje in konserviranje knjižničnega gradiva in v Sekciji za informacijsko tehnologijo, ki ju je tudi vodila. IFLA skrbi za razvoj knjižničarske stroke in knjižnic po celem svetu, zato pomeni vodenje njenih sekcij veliko čast, pa tudi odgovornost. Bila je tudi članica delovne skupine za prezervacijo pri IIPC (International Internet Preservation Consortium), predstavnica NUK-a v skupini za odprti dostop v EIFL OA, sodelovala je v ekspertni skupini pri razpravi o predlogu Listine o varovanju kulturne dediščine (2003) ter pri ustanavljanju SEEDI – South and Eastern Europe Digitization Initiative (2004).

Z objavami v tujih znanstvenih revijah in domačih znanstvenih ali strokovnih revijah prispeva k implementaciji novih znanstvenih spoznanj v stroko. Obsežna bibliografija dr. Alenke Kavčič-Čolić, ki obsega skoraj sto bibliografskih enot, izkazuje njeno znanstveno odličnost, strokovno vsestranskost in širino delovanja v knjižničarski stroki ter v bibliotekarstvu.

Dr. Alenka Kavčič-Čolić s svojim široko usmerjenim delovanjem in aktivnim sodelovanjem v domačih in mednarodnih projektih razvija smernice za oblikovanje sodobne knjižnice in knjižničnih storitev. Z aplikacijo rezultatov raziskovalnih in razvojnih projektov v delovanje primarne organizacije ter z ozaveščanjem strokovne javnosti o mednarodnem napredku na predmetnem področju skrbi za promocijo razvoja knjižnic v širšem okolju. Njeno delo je pomembno pri krepitvi ugleda knjižnic in knjižničarjev tako v raziskovalnem okolju kot tudi v okolju delovanja specialnih knjižnic.

Za izredno pomembno življenjsko delo na področju knjižničarstva, ki je širšega pomena in prispeva k ugledu ter napredku knjižničarske stroke, za odmevno delo ter izjemen prispevek k razvoju in afirmaciji knjižnic v znanstveno raziskovalnem, širšem javnem okolju in v družbi ter pri utrjevanju profesionalne zavesti knjižničarjev ji Komisija za Čopove diplome, Čopova priznanja in Čopove plakete pri Zvezi bibliotekarskih društev Slovenije podeljuje Čopovo diplomu za leto 2020.



mag. Matjaž Eržen (foto: Gorazd Kavčič)

ČOPOVO PRIZNANJE ZA LETO 2020

mag. Matjaž Eržen

Mag. Matjaž Eržen, magister znanosti s področja bibliotekarstva, je mesto direktorja splošne Knjižnice Ivana Tavčarja Škofja Loka prevzel leta 2011. Pod njegovim vodstvom je knjižnica aktivno sodelovala pri različnih razvojnih projektih na nacionalnem nivoju in se s tem uvrstila med knjižnice, ki kreirajo razvoj splošnih knjižnic v Sloveniji.

Mag. Matjaž Eržen se pri upravljanju knjižnice in vodenju sodelavcev knjižnice odlikuje s strokovnim znanjem, izkušnjami in posluhom za kolektiv, uporabnike in druge deležnike knjižnice. Pod njegovim vodstvom postaja Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka v lokalnem okolju nepogrešljiv partner razvoja lokalne skupnosti in prepoznavna kot prostor znanja, ne le kot mesto za izposojajo gradiva. Uporabniki in prebivalci knjižnico pod usmerjanjem mag. Matjaža Eržena vse bolj prepoznavajo kot kraj za učenje, druženje in kvalitetno preživljanje prostega časa. Velike uspehe je dosegel tudi na področju urejanja in širitve knjižničnih prostorov, saj je dosegel več prostorskih povečanj in prenov osrednje knjižnice ter krajevnih knjižnic.

Mag. Matjaž Eržen pri vodenju splošne knjižnice plete uspešno mrežo partnerstev. Spodbuja sodelovanje knjižnice z vrtci, šolami, drugimi knjižnicami, društvi in posamezniki, predvsem pri ustvarjanju dogodkov in prireditvev. Z namenom popularizacije branja, zlasti med otroci in v družinah, se je knjižnica priključila projektu

Družinsko branje, ki ga izvaja Mestna knjižnica Kranj. Z mnogimi dejavnostmi za mlade bralce so zelo prodorni, kar se kaže v porastu članstva mladih bralcev.

Spodbudil je tudi, da je bila Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka ena od štirih knjižnic, ki so sodelovale pri uvajanju portala Biblos. Leta 2018 je knjižnica z Mestno knjižnico Kranj sodelovala v poskusih racionalizacije skupne nabave in obdelave gradiva, v letu 2020 pa pri postavitvi vzorčnih internetnih strani, ki bi lahko delovale kot podlaga za spletne strani drugih knjižnic. Pod njegovim vodstvom se je knjižnica včlanila v mednarodno organizacijo NAPLE in vzpostavila mednarodno sodelovanje s splošno knjižnico v litovskem mestu Panevežys.

Svojo pripadnost stroki izkazuje tudi s članstvom v Društvu bibliotekarjev Gorenjske in z aktivnostmi v okviru Združenja splošnih knjižnic, kjer sodeluje v različnih delovnih skupinah in v strokovnih svetih. Že tretji mandat je član upravnega odbora Združenja splošnih knjižnic. Bil je tudi član delovnih skupin za pripravo Pravilnika o izvajanju knjižnične dejavnosti kot javne službe (2018–2020) in je član delovne skupine za pripravo prihodnje Strategije razvoja slovenskih splošnih knjižnic.

Zaradi vidnih strokovnih dosežkov na področju organizacije in vodenja knjižnice ter za zasluge pri krepitvi ugleda knjižnic in knjižničarske stroke mu Komisija za Čopove diplome, Čopova priznanja in Čopove plakete podeljuje Čopovo priznanje za leto 2020.

ČOPOVO PRIZNANJE ZA LETO 2020

Veronika Rijavec Pobežin



Veronika Rijavec Pobežin (foto: Ingrid Verdnik Pal)

Veronika Rijavec Pobežin, višja bibliotekarka, je svojo knjižničarsko kariera pričela leta 2001. Svet knjižnic je pričela odkrivati v eni od splošnih knjižnic v Ljubljani, in sicer v takrat še samostojni Knjižnici Bežigrad. Ob nastanku Mestne knjižnice Ljubljane je pričela delovati v skupnih službah največje slovenske splošne knjižnice. Tako od leta 2009 vodi Službo za delo z uporabniki in posebne zbirke v Mestni knjižnici Ljubljana. Veronika Rijavec Pobežin je vodja vsebinsko različnih področij, ki zahtevajo večplastnega, dinamičnega in strokovno razvijajočega se ter aktivnega posameznika.

Na svojem delovnem mestu se Veronika Rijavec Pobežin izkazuje predvsem kot odlična promotorka knjižnice, ki je z razvojem različnih projektov, z akcijami v mestu in raznolikimi storitvami za uporabnike dokazala, da razume vlogo knjižnice ter na prvo mesto vedno postavlja uporabnika. Med drugim je uvedla člansko izkaznico Urbana, avtomatizirano izposajo gradiva, odgovorna je bila za zasnovo in logistiko storitve vračila gradiva v kateri koli enoti Mestne knjižnice Ljubljana. Razvila je moto Povsod v mestu in ga prenesla v vse pore komuniciranja z različnimi deležniki knjižnice v okviru promocijskih materialov in dogodkov.

Za novo spletno stran knjižnice je Veronika Rijavec Pobežin pripravila vsebine in besedila ter usmerjala celotno in celostno prenovo spletne strani Mestne knjižnice Ljubljana. Spletna stran, ki je posebna vstopna točka v svet knjižnice, je po njeni zaslugi tudi usmerjena k različnim deležnikom in pri tem nagovarja njihove specifične potrebe in zahteve. Nova spletna stran je prejela dve nagradi s področja spletnih vsebin: Netko (2013) ter Websi (2014). Med najbolj iskanimi informacijami na spletni strani knjižnice je lokalni katalog priporočenega gradiva za uporabnike, ki že desetletje nastaja prav pod vodstvom Veronike Rijavec Pobežin.

Veronika Rijavec Pobežin je aktivna članica Društva bibliotekarjev Ljubljana in sodeluje v organih in telesih Zveze bibliotekarskih društev. Prav tako je aktivna v številnih delovnih skupinah v okviru Mestne knjižnice Ljubljana, Mestne občine Ljubljana ter Združenja splošnih knjižnic. S publiciranjem avtorskih prispevkov in aktivno udeležbo na strokovnih kongresih, posvetovanjih, simpozijih ter izobraževanjih doma in v tujini pripomore k iskanju različnih poti umeščanja in promoviranja splošnih knjižnic ter njihovih storitev v slovensko družbo ter mednarodni prostor.

Veronika Rijavec Pobežin s svojimi idejami in delovanjem v lokalnem in nacionalnem prostoru pomembno zaznamuje ter spodbuja razvoj knjižnične dejavnosti in knjižnične stroke. Zaradi njenih vidnih strokovnih dosežkov na področju organizacije in vodenja knjižnice ter za uvedbo številnih učinkovitih in uporabnikom prijaznih storitev ji Komisija za Čopove diplome, Čopova priznanja in Čopove plakete podeljuje Čopovo priznanje za leto 2020.



Dosedanji prejemniki Čopovih diplom

2019:

- dr. Jerneja Ferlež
- Luana Malec

2018:

- mag. Dunja Legat
- Irena Sešek

2017:

- mag. Darja Lavrenčič
Vrabec
- Maja Logar

2016:

- mag. Tatjana Likar
- mag. Breda Podbrežnik
Vukmir

2015:

- Vesna Horžen

2014:

- mag. Zoran Krstulović
- Simona Resman

2012:

- Zlatka Rabzelj

2011:

- Tilka Jamnik

2009:

- Tatjana Gornik Baraga
- Anica Kopinič
- Lidija Majnik
- Darja Peperko Golob
- Zdenka Žigon
- Oddelek za
bibliotekarstvo,
informacijsko znanost
in knjigarstvo
Filozofske fakultete
Univerze v Ljubljani
- Knjižnica Velenje

2007:

- Alojzija Kristan
- Andreja Pleničar
- Drago Samec
- Vlasta Stavbar
- Ivanka Učakar

- Jože Vugrinec

2005:

- Damijana Hainz
- Mateja Ločniškar
Fidler
- Marija Maja
Medic
- Ida Merhar
- Joža Ocepek
- Centralna tehniška
knjižnica Univerze
v Ljubljani,
Oddelek za
medknjižnično
izposojno in
posredovanje
dokumentov

2003:

- Liljana Klemenčič
- Anica Korošec
- Anka Krčmar
- Viljem Leban
- Univerzitetna knjižnica
Maribor

2002:

- Jože Čakš
- Janez Jug
- Barbara Kovář
- Nataša Kuštrin Tušek
- Društvo bibliotekarjev Celje

2001:

- Alja Bratuša
- Ivanka Kus
- Maja Žumer
- Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto
- Mariborska knjižnica

2000:

- Milena Bon
- Breda Karun
- Polona Lah Skerget
- Alenka Logar Pleško
- Rajko Slokar
- Ema Stružnik
- Dragica Turjak
- Olga Vurcer
- Jadranka Zupančič

1999:

- Doroteja Emeršič
- Eva Kodrič-Dačić
- Amalia Petronio

- Varja Praznik
- Martina Rozman Salobir
- Ljudmila Šribar

1998:

- Majda Kotnik Verčko
- Genovefa Kuštrin
- Ana Martelanc
- Nada Polič
- Slavica Rampih Vajzovič

1997:

- Vilenka Jakac Bizjak
- Alenka Kanič
- Vilma Krapež
- Metka Pristovnik

1996:

- Stanislav Bahor
- Cirila Gabron Vuk
- Ivan Kanič
- Metka Kovačič
- Alenka Mihalič Klemenčič

1995:

- Zlata Dimec
- Marija Pečan
- Zdenka Petermanec

- Nika Pugelj
- Alenka Šauperl

1994:

- Vlasta Baš
- Marija Godnič
- Ludvik Kaluža
- Marija Kravos
- Smiljana Pejanovič
- Majda Steinbuch

1993:

- Nada Češnovar
- Jelka Gazvoda
- Nataša Petrov
- Bernard Rajh
- Nataša Stergar

1992:

- Melita Ambrožič
- Zdravka Pejova
- Irena Sapač
- Nada Tržan Herman
- Lidija Wagner

1991:

- Boris Jukič
- Tatjana Kovše
- Alenka Repič

1990:

- Nada Čučnik Majcen
- Mihael Glavan
- Adreina Jejčič

1989:

- Ema Novak
- France Režun

1988:

- Tatjana Banič
- Anica Božič
- Jože Kokole
- Tomo Martelanc
- Silva Novljan

1987:

- Jakob Emeršič
- Vera Gorički
- Slavka Lokar
- Tanja Tratnik Pogačar

1986:

- Tatjana Šifrer

1985:

- Katarina Bogataj
- Ančka Dolenc
- Darja Kramberger
- Breda Mahkota
- Branko Reisp

- Kristina Šega
- Jože Šifrer
- Nada Verbič

1983:

- A. Jože Hočevar
- Tatjana Hojan
- Franica Kočevar
- Marko Kranjec
- Borut Medvešek
- Zdenka Smole
- Ljubinka Šimunac

1981:

- Majda Armeni
- Ivanka Bauman
- Oton Berkopec
- Sonja Tovornik
- Marija Vončina

1979:

- Maksimiljana Burger
- Marija Dolanc
- Franček Majcen
- Danijela Sedej
- Marijan Smolik
- Alenka Vrabl

1978:

- Valter Bohinec
- Franc Sušnik

1977:

- Lea Grabrijan
- Bruno Hartman
- Marija Iskrenovič
- Mihaela Sepe
- Ema Štrumbelj

1975:

- Ivanka Baran
- Lučka Čehovin
- Majda Franke
- Zlata Kert
- Marjana Kobe
- Sonja Marič
- Ivo Pintarič
- Miloš Rybář
- Marija Suhodolčan
- Rezka Šubic
- Alenka Zupan
- Darinka Žbogar

1974:

- Bogomil Gerlanc

1973:

- Jožica Gladek
- Milka Grgič
- Jelica Jugovec
- Dušan Kermavner
- Irena Kernel
- Janko Krek

- Maja Kuštrin
- Ožbej Lodrant
- Rudi Pen
- Dagmar Šalamun
- Radojka Vrančič

1972:

- Jože Zrim

1971:

- Natalija Božič
- Anka Cizej
- Sonja Gorec
- Danica Lončar
- Danica Lovrenčič
- Albert Rajer
- Primož Ramovž
- Andra Žnidar
- Jože Žužek

1969:

- Milojka Alič
- Drago Hasl

1967:

- Branko Berčič
- Valter Bohinec
- Marijan Breclj
- Niki Brumen
- Štefka Bulovec
- Stanko Bunc
- France Dobrovoljc
- Jaro Dolar
- Alenka Faganeli
- Marta Filli
- Breda Filo
- Vida Gaspari Tausig
- Janko Glazer
- Alfonz Gspan
- Joško Herman

- Pavle Kalan
- Bogo Komelj
- Ančka Korže
- Stanko Kos
- Janez Logar
- Slavica Ludvik
- Vlado Novak
- Melita Pivec Stele
- Boža Pleničar
- Bogo Pregelj
- Josip Rijavec
- Franc Sušnik
- Martina Šircelj
- Mara Šlajpah
- Leopold Šmalc
- Lepša Šturm
- Maks Veselko
- Srečko Vilhar
- Avgust Vižitin
- Marica Zorko
- Savica Zorko

Dosedanji prejemniki Čopovih priznanj

2018:

- mag. Matjaž Neudauer
- Gregor Škrlič

2017:

- Tomaž Bešter
- Marjan Gujtman
- mag. Marijan Špoljar

2016:

- mag. Urška Bajda
- Barbara Bračič
Fabjančič
- Roža Kek

2015:

- Dragana Lujčič
- Mira Petrovič
- Milena Pinter

2014:

- Mirko Nidorfer
- mag. Hedvika Pavlica
Kolman
- Jolanda Železnik

2012:

- Mojca Gomboc
- Janja Turk
- Vojko Konrad
Zadavec

2011:

- Magda Bezljaj
- Marija Maršič
- Tereza Poličnik-
Čermelj

2009:

- Joži Ahačič
- Avgušтина (Gusta)
Grobin
- Marjeta Oven
- Maja Razboršek
- Anka Sollner-Perdih

2007:

- Mojca Andoljšek
- Mihaela Andromako
Rihar
- Dragica Goljat
- Nataša Kandus

2005:

- Branka Gojak Vilhar
- Neda Isakovič
- Špela Marin
- Vesna Radovanovič
- Metka Sraka
- Miran Treplak

2003:

- Albin Buttolo
- Vladimir Kajzovar
- Tjaša Klemenčič
- Majda Primožič

2002:

- Anton Stipič
- Marinka Vičič
- Nevenka Žitko

2001:

- Marjana Benčina
- Sonja Haberl
- Tatjana Kokol
- Karel Šavel

2000:

- Majda Blagšič
- Vita Florjančič
- Slavica Hrastnik
- Vasiljka Kocina
- Metka Kodrič
- Matjaž Rebolj

1999:

- Tatjana Cmok
- Ljudmila Kerbler
- Mihaela Kocjančič
- Marjana Škrinjar

1998:

- Ana Jurkovič
- Ana Lamut
- Jana Petkovšek
- Simon Petrovič
- Anamarija Valantič

Dosedanji prejemniki Čopovih plaket

2017:

- Društvo bibliotekarjev Gorenjske
- Narodna in univerzitetna knjižnica

2016:

- dr. Martin Žnideršič
- EBSCO Information Services

2015:

- Društvo bibliotekarjev Maribor
- Hervis šport in moda d.o.o.

Uredili:
Sabina Fras Popović in Damjana Vovk

Založila in izdala:
Zveza bibliotekarskih društev Slovenije

Za izdajatelja:
Sabina Fras Popović

Oblikovanje:
Grafični atelje Visočnik

Tisk:
Dravski tisk

Naklada:
200 izvodov

Leto izdaje:
2020

Brezplačno

Izšlo s podporo Ministrstva za kulturo Republike Slovenije.



Čopove nagrade

Čopove diplome, Čopova priznanja in Čopove plakete so najvišje državne nagrade za izjemne uspehe na področju knjižničarstva. Poimenovane so po slovenskem knjižničarju in učenjaku Matiji Čopu.

Čopova diploma se podeli za izredno pomembno življenjsko delo na področju knjižničarstva, ki je širšega pomena in prispeva k ugledu in napredku knjižničarske stroke. Čopove diplome se podeljujejo posameznikom, ki so člani rednih ali pridruženih članov Zveze. Posameznik jo lahko prejme le enkrat.

Čopovo priznanje se podeli za enkratne dosežke, ki so plod izvirnih strokovnih pristopov ali za posebne zasluge pri popularizaciji knjižničarstva, krepitvi ugleda knjižničarjev, knjižnic in knjižničarske stroke v javnosti ter za zasluge pri razvoju knjižnične dejavnosti. Čopova priznanja se podeljujejo posameznikom, ki so člani rednih članov Zveze, rednim članom Zveze ter pridruženim članom Zveze, izjemoma pa tudi drugim organizacijam, ki podpirajo delovanje Zveze in njenih članov oziroma imajo posebne zasluge za popularizacijo in napredek knjižničarske stroke. Čopovo priznanje lahko posameznik ali organizacija prejmeta večkrat.

Čopova plaketa se podeli tistim podpornikom (sponzorjem, donatorjem, društvom, ustanovam ipd.) Zveze, ki s svojimi aktivnostmi spodbujajo in podpirajo delovanje Zveze.