

**Popoldan z DBL: »Digitalno piratstvo med študenti in izzivi za knjižnice«, 11. 4. 2022, Zoom**



Vabimo vas na prvo srečanje v novem ciklu predavanj

**Popoldan z DBL**

»Digitalno piratstvo med študenti in izzivi za knjižnice«, ki bo potekalo v **ponedeljek, 11. aprila 2022, ob 14.00** virtualno preko aplikacije Zoom.

Predavali bosta **dr. Tjaša Jug** in **dr. Katarina Švab**.

[Vabilo in več informacij na spletni strani DBL >>](#)

**Strokovni obisk DBL: Ogled knjižnice Polje, 21. 4. 2022, 17.00**



DBL vabi svoje članice in člane na **voden ogled Knjižnice Polje**, ki od leta 2020 deluje v novih prostorih.

Naša gostiteljica bosta **Marjetica Škrlec** in **Matej Štendler**, pridružila pa se nam bo ilustratorica **Zarja Menart**, ki nas bo popeljala po razstavi svojih likovnih upodobitev bitij iz pravljic. **Zberemo se 21. 4. 2022, ob 17.00 pred Knjižnico Polje.** [Prijavite se >>](#)

Obisk bo trajal približno 1 uro, sledila bo mini pogostitev. [Več info. >>](#)

**Strokovna ekskurzija DBC v Benečijo, 21.–22. 5. 2022 Še nekaj prostih mest!**

Društvo bibliotekarjev Celje sporoča, da imajo še nekaj prostih mest za **strokovno ekskurzijo »Beneški Slovenci, po sledovih južnotirolske fronte, Frana Malgaja, Dolomitov in dobrega vina«**. (21.–22. 5. 2022) **Prijave zbirajo še do ponedeljka, 28. 3. 2022.** (Prijavnico pošljite na [drustvobc@gmail.com](mailto:drustvobc@gmail.com).)

[Program >>](#) in [več informacij >>](#)

**April v MKL 2022: Mestna knjižnica Ljubljana inovativno za vas, 13. 4. 2022**

Na dogodku bodo združene predstavitve novih in splošno uporabnih rešitev iz MKL. Predstavitve bodo izhodišče za nadaljnje sodelovanje pri uporabi in razvoju storitev ter njihovem prenosu v druge knjižnice. Dogodka se lahko udeležite v knjižnici ali po Zoom-u, kar označite na prijavnici. Prijave do 6. 4. 2022. [Več >>](#)

**Simpozij: 70. obletnica knjižne zbirke Knjižnica Sinjega galeba, 6. 4. 2022**

Simpozij »70. obletnica knjižne zbirke Knjižnica Sinjega galeba« bo potekal 6. 4. 2022, v MKL, v dvorani Knjižnice Otona Župančiča. Kotizacija 50 EUR/osebo. [Več informacij ter prijavnica >>](#)

**Vabilo k ustvarjanju Noči knjige 2022**

Na svetovni dan knjige bo tudi letos med 22. in 23. aprilom potekala tradicionalna Noč knjige 2022. Vse informacije bodo organizatorji objavili [na spletni strani >>](#)

**Nova spletna učilnica NUK: Medijska pismenost**

V NUK-u so pripravili [spletno učilnico »Medijska pismenost«](#), kjer so predstavljeni osnovni koncepti, ki bodo uporabnike opremili z ustreznimi znanji in veščinami za orientacijo med različnimi medijskimi besedili.

**»Založništvo za trajnostni razvoj: kako knjižnice podpirajo cilje trajnostnega razvoja ZN«, posnetek [ENSULIB IFLA](#)** je 10. 3. 2022 v sodelovanju s Springer Nature organiziral spletni seminar na temo »*Publishing for Sustainable Development*«. [Posnetek je že dostopen tukaj >>](#)

**Zapisnik z Zbora članov DBL 2022, Letno poročilo za 2021 in Program dela 2022/2023**

[Zapisnik z Zbora članov 2022](#) je že objavljen na spletni strani DBL, prav tako [Letno poročilo za 2021](#) in [Načrt dela 2022–2023](#). Vabljeni, da se seznanite z dokumenti.

## Najnovejše objave s področja bibliotekarstva, informacijske znanosti in založništva

Obveščamo vas o novih znanstvenih in strokovnih objavah, ki vam jih priporočamo v branje:

**Malec, L. (2022).** Družbena odgovornost knjižnic v svetu dezinformacij. *Bukla*, 18(164), 34. <https://www.bukla.si/revija-bukla/druzbena-odgovornost-knjiznic-v-svetu-dezinformacij.html>

*Izvleček:* S krepitvijo informacijske, medijske in metapismenosti skušamo v knjižnicah pomagati k opolnomočenju, da bi lahko vsi prebivalci razvijali in izražali informirana stališča ter polno sodelovali v družbi. Voltaire je nekoč dejal: »Berimo in plešimo; to dvoje ne bo svetu nikoli škodovalo.« Danes se zdi, da se je Voltaire zmotil in da lahko tudi branje škoduje. Danes lahko en sam tвит sproži množico spletnih trollov. Če smo nekoč mislili, da sta Facebook ali Twitter znanilca nove dobe – da bo z njima prišel čas, v katerem bomo slišani vsi, se danes zdi, da so ta omrežja informacijsko neuporabna, da so v resnici koristna samo še sejalcem dezinformacij, trolom, oglaševalcem in botom. Je torej glavni krivec dezinformacij splet?

**Žunkovič, I. (2022).** Kaj je branje z vidika nevrokognitivne literarne vede? *Alternator*, 7. <https://www.alternator.science/sl/daljse/kaj-je-branje-z-vidika-nevrokognitivne-literarne-vede/>

*Izvleček:* Literarna veda se že od Aristotela naprej sprašuje, kje najdemo pomen literarnega besedila. Nekateri menijo, da je pomen v besedilo vpisal avtor in ga je zato treba iskati prav tam, drugi, da je pomen v besedilu samem, tretji, da je v skupku besedil, ki imajo podobne lastnosti, četrti pa, da ga najdemo v bralcu, kajti šele slednji je tisti, ki skozi branje udejanji, oživi črke na papirju. Klasična kognitivna literarna veda razume branje kot prevajanje pisnih simbolov v pomenske koncepte, ki se dogaja v človeških možganih. Toda izhajajoč iz kognitivne filozofije dvajsetega stoletja je ta proces sprva abstrakten, komputacijski. To je povsem jasno vidno tudi v temeljnem delu Wolfganga Iserja *Bralno dejanje*, ki v osrednjem delu, podnaslovljenem »Fenomenologija branja«, kot problemsko izhodišče fenomenološke analize bralčevega dožemanja literarnega besedila privzame pojmovanje branja kot procesa, skozi katerega se besedilo prevaja v bralčevo zavest.

Naslednji *Novičnik DBL* bomo predvidoma pripravili 7. aprila 2022. Predloge novic pošljite na [info@dbl.si](mailto:info@dbl.si).

Lepe pozdrave,



**mag. Ana Zdravje, predsednica DBL, in vodstvo**

Društvo bibliotekarjev Ljubljana | Trg republike 3 | 1000 Ljubljana

[info@dbl.si](mailto:info@dbl.si) | [www.dbl.si](http://www.dbl.si)